

Conservatorium der Musik.

Leipzig, Montag, den 9. November 1868

Abends 6 Uhr.

Zum Gedächtniss Felix Mendelssohn-Bartholdys

(gest. am 4. November 1847).

Requiem, für Chor mit Begleitung von Streichinstrumenten, componirt von Herrn *Carl Grammann* aus Lübeck.

Requiem aeternam dona eis, domine, et lux perpetua luceat eis!
Te decet hymnus, Deus in sion, et tibi reddetur votum in Jerusalem:
Exaudi orationem meam, ad te omnis caro veniet. Kyrie eleison.

Quartett für Streichinstrumente von F. Mendelssohn-Bartholdy (Op. 44, No. III, Es dur),

}	Herr <i>Felix Meyer</i> aus Berlin
	» <i>Christian Ersfeld</i> aus Coburg
	» <i>Hermann Grossheim</i> aus Elbing
	» <i>Theodor Marter</i> aus Wrietzen.

Variations serieuses für Pianoforte (Op. 45), von F. Mendelssohn-Bartholdy.
Fräulein *Elisabeth Dannenberg* aus Kursk.

Requiem, für Chor a capella, componirt von Herrn *Emil Steinbach* aus Grünsfeld in Baden.

Sonate für Pianoforte und Violoncell (D dur) von F. Mendelssohn-Bartholdy,

}	Herr <i>Georg Hodorowski</i> aus Pultawa
	» <i>Marter</i> .

Requiem, für Chor mit Begleitung von Streichinstrumenten, componirt von Herrn *Edgar Munzinger* aus Olten (Schweiz).

Einlass halb 6 Uhr. Ende 8 Uhr.

Das Directorium.

Dieses Programm gilt zugleich als Eintrittskarte.

133

