

Einladung und Programm

des Conservatoriums der Musik zu Leipzig
zur Feier des Geburtstages

seines erhabenen Protectors

Sr. Majestät des Königs Johann

Sonnabend, den 12. December 1868,

Abends 5 Uhr

(im Musiksaale des Conservatoriums).

Ottett für 4 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelle von F. Mendelssohn-Bartholdy,
in mehrfacher Besetzung vorgetragen von:

I. Violine. {
Herr *Felix Meyer* aus Berlin.
» *Christian Ersfeld* aus Coburg.
» *Eusebius Dworzak* aus Patras.
» *Heinrich Jacobsen* aus Haders-
leben.

II. Violine. {
» *Karl Courvoisier* aus Basel.
Fräulein *Marie Ammon* aus Nürn-
berg.
» *Fanny Morgen* aus Odessa.
Herr *Ernst Coith* aus Chemnitz.

III. Violine. {
Herr *Wilhelm v. Kaulbars* aus Peters-
burg.
» *Hermann Hillmann* aus Holden-
stedt.
» *Jacob Kornfeld* aus Breslau.
» *Gustav Holländer* aus Leobschütz.

IV. Violine. {
» *Albrecht Schultz* aus Celle.
» *Bruno Drescher* aus Altenburg.
» *Paul Klengel* aus Leipzig.
» *Gustav Paepke* aus Crivitz.

Viola I. {
Herr *Hermann*.
» *Hermann Grossheim* aus Elbing.
» *Adolph Rosenbecker* aus Steinfurth.

Viola II. {
» *Ewald*.
» *Heinrich Klesse* aus Gleiwitz.

Violoncello I. {
» *Hegar*.
» *Theodor Marter* aus Writzen.

Violoncello II. {
» *Pester*.
» *Julius Grom* aus Endingen.

Contrabass. » *Storch*.