

# Einladung und Programm

zur

## HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Donnerstag, den 8. April 1869

im Saale des Gewandhauses.

### I. Prüfung:

#### Solo-Spiel und Solo-Gesang.

- Pianoforte-Concert von W. St. Bennett (F moll, 1. Satz) — Herr *Emil Patzig* aus Zittau.
- Violin-Concert von F. David (D moll, 1. Satz) — Herr *Karl Courvoisier* aus Basel.
- Pianoforte-Concert von L. van Beethoven (G dur, 1. Satz) — Herr *Nicolaus Lissenko* aus Kiew.
- Arie von Mozart mit obligater Violine — Fräulein *Franziska Tropowitz* aus Glogau.  
— Herr *Christian Ersfeld* aus Coburg (Violine).
- Violin-Concert (militair) von Lipinski (1. Satz) — Herr *Eusebius Dworzak* aus Patras (Griechenland).
- Pianoforte-Concert von J. Moscheles (G moll, 1. Satz) — Herr *Georg Hodorowski* aus Pultawa.  
(2. und 3. Satz) — Herr *Eduard Goldstein* aus Odessa.
- Violin-Concert von L. Spohr (Gesangscene) — Herr *Felix Meyer* aus Berlin.
- Pianoforte-Concert von Chopin (F moll, 2. und 3. Satz) — Herr *Alfred Richter* aus Leipzig.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende gegen halb 9 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

135