

# Einladung und Programm

zur

# HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 21. April 1869

im Saale des Gewandhauses.

## III. Prüfung:

### Solo-Spiel und Solo-Gesang.

- Pianoforte-Concert** von W. A. Mozart (D moll, 1. Satz) — Herr *Gustav Richter* aus Altona.
- Violin-Concert** von F. David (E dur, 1. Satz) — Herr *Adolph Rosenbecker* aus Steinfurth (Hessen-Darmstadt).  
(2. und 3. Satz). — Herr *Jacob Kornfeld* aus Breslau.
- Pianoforte-Concert** von L. v. Beethoven (G dur, 1. Satz) — Herr *Emil Steinbach* aus Grünsfeld in Baden.
- Arie** aus „Elias“ von F. Mendelssohn-Bartholdy — Fräulein *Marianne Winter* aus Hamburg.  
„Sei stille dem Herrn.“
- Violin-Concert** von F. Mendelssohn-Bartholdy (E moll, 1. Satz) — Herr *Heinrich Jacobsen* aus Hadersleben (Schleswig).
- Pianoforte-Concert** von R. Schumann (A moll, 1. Satz) — Fräulein *Liddy Richter* aus Leipzig.
- Andante und Scherzo** für Violine von F. David — Herr *Ludwig Troll* aus Cassel.
- Pianoforte-Concert** von Chopin (E moll, 2. und 3. Satz) — Herr *Ernst Eulenburg* aus Berlin.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

137