

Einladung und Programm
zur
HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 30. April 1869

im Saale des Gewandhauses.

IV. Prüfung:

Solo, Ensemble, Quartett-Spiel und Solo-Gesang.

Pianoforte-Concert von J. Moscheles (E dur, 1. Satz) — Herr *John Gordon* aus London.

Variationen für Violine über ein Thema von Mozart — Herr *Hermann Hillmann* aus Holdenstedt (Hannover).
von F. David

Sonate für Pianoforte und Violoncell { Herr *Carl Reimers* aus Altona,
von C. Reinecke (Op. 89, D dur, 2. u. 3. Satz) — » *Nicasio Jimenez* aus Trinidad de Cuba.

Sonate für Pianoforte und Violine von { Herr *Heinrich Schepp* aus Rotterdam,
J. Raff (No. 4, 1. Satz) — » *Felix Meyer* aus Berlin.

Pianoforte-Concert von L. v. Beethoven — Fräulein *Helene Dreyschock* aus Leipzig.
(No. I, C dur, 1. Satz)

Streich-Quartett von L. v. Beethoven { Herr *Meyer*,
(No. 4, C moll) — » *Christian Ersfeld* aus Coburg,
» *Karl Courvoisier* aus Basel,
» *Pester*.

Cavatine aus „Euryanthe“ von C. M. v. Weber — Fräulein *Emma Kind* aus Schkeuditz.
„Glöcklein im Thale.“

Pianoforte-Concert von F. Mendelssohn-Bartholdy — Herr *Robert Schwalm* aus Erfurt.
(D moll, 1. Satz)

Duett für 2 Violinen von L. Spohr (Es dur) — { Herr *Meyer*,
» *Ersfeld*.

Rondo für Pianoforte von F. Mendelssohn-Bartholdy — Herr *Carl Dodge* aus Milwaukee (Wisconsin, Amerika).
(Es dur)

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende gegen halb 9 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.