

# Einladung und Programm

zur

## HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 19. Juni 1869

im Saale des Gewandhauses.

V. Prüfung:

Composition.

Concert-Ouverture für Orchester (E moll) — von Herrn *Arthur Vollmer* aus Frankfurt a/M.

Suite in 5 Sätzen für Pianoforte — componirt und vortragen von Herrn *Robert Schwalm* aus Erfurt.  
Präludium, Variationen, Canon, Menuett, Fuge.

Ouverture zu „Hamlet“ für Orchester (G moll) — von Herrn *Adolph Cebrian* aus Nizza.

„Der arme Peter“, Ballade von H. Heine, für gemischten Chor — von Herrn *Carl Grammann* aus Lübeck.

Concert-Ouverture für Orchester (D dur) — von Herrn *Schwalm*.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell (A moll, 1. Satz) — von Herrn *Emil Steinbach* aus Grünsfeld in Baden,

vorgetragen von den Herren 

}	<i>Eduard Goldstein</i> aus Odessa,
	<i>Christian Ersfeld</i> aus Coburg,
	<i>Felix Meyer</i> aus Berlin,
	<i>Pester</i> .

Ouverture zu „Othello“ für Orchester (G moll) — von Herrn *Arnold Krug* aus Hamburg.

Ave Maria für Chor a capella — von Herrn *Cebrian*.

Concert-Ouverture („Die Nordsee“ von H. Heine, D dur) — von Herrn *Grammann*.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

Erklärung des Programms

1857

# HAUPT-PROGRAMM

dem Conservatorium der Musik zu Leipzig

am Sonntag, den 12. Juni 1857

im Saale des Königl. Opernhauses

7. Prüfung:

## Composition

Concert-Ouverture für Orchester (No. II) — von Herrn (Name) — 1857

Satz in 3/4 Takt für Klavier — komponirt und arrangirt von Herrn (Name)

Ouverture zu (Titel) für Orchester (No. I) — von Herrn (Name)

Das erste Stück: (Titel) von H. (Name), für Violoncell und Bass

Concert-Ouverture für Orchester (No. I) — von Herrn (Name)

Quartett für Klavier, Violoncell und Fagott (No. I) — von Herrn (Name)

Concert-Ouverture für Orchester (No. I) — von Herrn (Name)

Ouverture zu (Titel) für Orchester (No. I) — von Herrn (Name)

Das zweite Stück: (Titel) von H. (Name), für Violoncell und Bass

Concert-Ouverture für Orchester (No. I) — von Herrn (Name)

Kinderspiel für Klavier (No. I) — von Herrn (Name)

Das dritte Stück: (Titel) von H. (Name), für Violoncell und Bass