Einladung zum 2ten Concerte

der

HALPT-PRELFLUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Sonnabend, den 9. April 1870

im Saale des Gewandhauses.

1. Theil:

Composition für Orchester, Pianoforte und Gesang.

1. Abtheilung.

Ouverture zu Prometheus (Cmoll), componirt von Herrn Ludwig Nieza aus Leipzig.

Concert für Pianoforte (Hdur), comp. und vorgetragen von Herrn Ludwig Schneider aus Erfurt.

Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, comp. von Herrn Carl Ochsenmeyer aus Hildesheim, vorgetr. von Fräul. Emma Rieß aus Schkeuditz.

1. In dem Himmel ruht die Erde,
Blond und Sterne hoher Wacht.
Auf der Flur ein blauer Dunst,
Schlummern in der Blumen Kreis!
Süße Nacht, gute Nacht!

2. In dem Garten steht ein Rosenbusch,
Still von Liebe glühend.
Drängen vor dem Fenster
Hält ein Vogel singend Wacht —
Süße Nacht, gute Nacht!

3. In dem Herzen wohnt der Traum,
Lind die Engel halten Wacht —
Süße Nacht, gute Nacht!

2. Abtheilung.

Ouverture zu Hamlet, componirt von Herrn Ferdinand Hiller aus Frankfurt a/M.

Duett für Sopran und Alt mit Begleitung des Pianoforte, comp. von Herrn Ludwig Nieza aus Leipzig, vorgetr. von Fräul. Emma Rieß aus Schkeuditz und Fräul. Anna Schneider aus Leipzig.

Die Nacht ist kühl und dunkel,
Es ruhen Wald und Au,
Nur Philomele singet
Ihr Liebeslied so traut.

Sie singt von Lust und Leiden,
Von Sehnsucht und von Glück,
Sie singt von Lieb' und Treue
Und kehrt doch nie zurück.

Ach, Philomele, singe
Mir nicht von Lust und Leid,
Ich will nur hören klingen
Die Nachtigall so weit.

Ich will nur hören klingen
Die Nachtigall so weit,
Ich will nur hören klingen
Die Nachtigall so weit.

3. Abtheilung.

Symphonie (Introduction, Allegro molto, Romanze, Intermezzo und Finale für Orchester (Cdur), componirt von Herrn Ehrenberg.

Suite (Allegro, Sylvero, Andante, Finale) für 3 Pianoforte in Cmoll, componirt von Herrn Joseph Adolf aus Freiburg in Breisgau, vorgetr. von denselben und Herrn Schwabe.

Ouverture für Orchester (Cdur), componirt von Herrn Arnold Krug aus Hamburg.

Pause: halb 6 Uhr. — Dauer ungefähr 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Die Direction des Conservatoriums der Musik.

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig