

Gesellschaft und Fortschritt

HAAR-RT-RT-FELING

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 20. April 1870

im Saale des Gemäldes

II. Prüfung:

Kollegiel und Solozug

Concert für Violone von L. van Beethoven, Opus 4, Satz 1. — Herr Carl Vogel

2. und 3. Satz. — Herr August Wenzel aus Leipzig

4. Satz aus dem 1. Violoncello-Concerto von L. van Beethoven, Opus 5, 1. Violoncello

5. Satz aus dem 1. Violoncello-Concerto von L. van Beethoven, Opus 5, 2. Violoncello

6. Satz aus dem 1. Violoncello-Concerto von L. van Beethoven, Opus 5, 3. Violoncello

Concert für Violon von L. van Beethoven, Opus 4, Satz 1. — Herr Carl Vogel

2. und 3. Satz. — Herr August Wenzel aus Leipzig

4. Satz aus dem 1. Violoncello-Concerto von L. van Beethoven, Opus 5, 1. Violoncello

5. Satz aus dem 1. Violoncello-Concerto von L. van Beethoven, Opus 5, 2. Violoncello

6. Satz aus dem 1. Violoncello-Concerto von L. van Beethoven, Opus 5, 3. Violoncello

7. Satz aus dem 1. Violoncello-Concerto von L. van Beethoven, Opus 5, 4. Violoncello

8. Satz aus dem 1. Violoncello-Concerto von L. van Beethoven, Opus 5, 5. Violoncello

9. Satz aus dem 1. Violoncello-Concerto von L. van Beethoven, Opus 5, 6. Violoncello

10. Satz aus dem 1. Violoncello-Concerto von L. van Beethoven, Opus 5, 7. Violoncello

11. Satz aus dem 1. Violoncello-Concerto von L. van Beethoven, Opus 5, 8. Violoncello

12. Satz aus dem 1. Violoncello-Concerto von L. van Beethoven, Opus 5, 9. Violoncello