

Einladung zum Concert

am

# HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag den 6. Mai 1870

im Saale des Gewandhauses

III. Prüfung:

Solospiel und Sologesang.

Violin-Concert für Violin von Lisinski 1. Satz — Herr Hermann Wilmann  
aus Haldensleben, Hannover

Concert für Pianoforte von A. von Bachoven No. 1. Cap. 1. Satz — Herr  
Friedrich Graw aus Gera

Introduction und Variationen für Violin über ein Thema von Mozart von  
F. David — Herr W. W. von A. W. aus Petersburg

Oratorio aus der Oper „Die Jüdin“ von Halévy — Fräulein Maria W. aus  
Göttingen

Es kommt zurück.  
Euch will mein jedes Ansehen  
Künnst, ich dich dich übergeben  
Künnst auch dich nicht recht mein Lob  
Ich muss dich nicht dich dich  
Doch dich, er kommt zurück.  
Und wie kann ich dich dich dich  
Schon dich dich dich dich dich  
Ich dich dich dich dich dich  
Die dich dich dich dich dich

Es kommt zurück.  
Ich dich dich dich dich dich  
Eine dich dich dich dich dich  
Künnst dich dich dich dich dich  
Ich dich dich dich dich dich  
Und dich dich dich dich dich  
Die dich dich dich dich dich  
Ich dich dich dich dich dich  
O dich dich dich dich dich  
Künnst dich dich dich dich dich  
Gott dich dich dich dich dich

Violin-Concert für Violin von Vitti — Herr A. W. aus Göttingen  
aus Göttingen

Concert für Pianoforte von A. von Bachoven No. III. Cap. 1. Satz — Fräulein  
Olga W. aus Leipzig

Concert für Violin von E. Spohr No. II. Cap. 1. Satz — Herr Gustav A.  
aus Göttingen

Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn-Bartholdy Cap. 2. n. 3. Satz  
Herr A. W. aus Göttingen

Leipzig den 6. Mai 1870

Das Directorium des Conservatoriums der Musik