

Einladung und Programm

zur

HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag den 13. Mai 1870

im Saale des Gewandhauses.

IV. Prüfung:

Solo- und Ensemble-Spiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte von L. van Beethoven (No. III, C moll, 1. Satz) — Herr
William Heydler aus Cleveland (Ohio, U. S. America).
(Cadenz von J. Moscheles.)

Concert für Violine von F. David (No. IV, E dur, 1. Satz) — Herr *Anatole Pauly*
aus Kischineff (Russland).

Arie aus Paulus von F. Mendelssohn-Bartholdy — Herr *James Gill* aus Paisley
bei Glasgow.

Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte, und tilge meine Sünden, nach deiner grossen
Barmherzigkeit. Verwirf mich nicht von deinem Angesicht, und nimm deinen heiligen Geist
nicht von mir. Ein geängstetes und zerschlagenes Herz wirst du, Gott, nicht verachten;
Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte, nach deiner grossen Barmherzigkeit.

Dem ich will die Uebertreter deine Wege lehren, dass sich die Sünder zu dir bekeh-
ren! Herr, thue meine Lippen auf, dass mein Mund deinen Ruhm verkündige und tilge
meine Sünden, nach deiner grossen Barmherzigkeit.

Septett in D moll von Hummel (1. Satz) (für Quintett: Piano-
forte, Violine, Viola, Violon-
cell und Contrabass einge-
richtet) —
Fräulein *Auguste Nippoldt* aus Gelnhausen bei Hanau.
Herr *Felix Meyer* aus Berlin.
» *Gustav Paepke* aus Crivitz (Mecklenb.-Schwerin).
» *Pester*.
» *Schröter*.

Concert für Violine von F. Mendelssohn-Bartholdy (E moll, 1. Satz) — Herr
Alexander Kummer aus Dresden.

Arie aus der Oper: „Jessonda“ von Louis Spohr — Herr Gill.

Der Kriegeslust ergeben,
Zog ich mit wüstem Sinn
Durch's wildbewegte Leben,
Ein Abenteurer, hin.
Sieh, da sank wie Mondesstrahlen
Sanft in meine Brust ihr Blick,
Führte mich zu Friedens Thalen,
Zu dem wahren stillen Glück.
Sonst herrschten feur'ge Triebe
Blind in des Jünglings Brust,

Und schüchtern schwieg die Liebe
Bei Stürmen roher Lust.
Doch sobald ich sie gesehen,
Die den Engeln liebend glich,
Kam es wie des Friedens Wehen,
Wie ein Segen über mich.
Was Männer auch erstreben,
An Ruhm und gold'nem Schein;
Sie geistig zu erheben
Gelingt der Lieb' allein.

**Fantaisie-Caprice für Violine von H. Vieuxtemps — Fräulein *Fanny Morgen* aus
Odessa.**

**Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn-Bartholdy (G moll, 1. Satz) — Fräulein
Anna Rilke aus Teplitz.**

(2. und 3. Satz) — Fräulein *Toska Füssel* aus Leipzig.

Einlass **halb 6 Uhr** — Anfang **um 6 Uhr**. — Ende **gegen 8 Uhr**.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.