

Einladung und Programm
zur
HAUPT-PRÜFUNG
am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag den 20. Mai 1870
im Saale des Gewandhauses.

V. Prüfung:

Solospiel und Sologesang.

Concert für Violine von L. Spohr (No. 9, D moll, 1. Satz) — Herr *Albrecht Schultz*
aus Celle (Hannover).

Serenade und Allegro giojoso für Pianoforte mit Orchester von F. Mendelssohn-
Bartholdy — Frau *Anna Starke* aus Königsberg i/Pr.

Arie aus der Oper: „Orpheus und Euridice“ von Gluck — Fräulein *Marianne Winter*
aus Hamburg.

+ Ach, ich habe sie verloren,
All' mein Glück ist nun dahin,
O wär' ich nie geboren,
Weh, dass ich auf Erden bin.
Euridice, o Götter, gebt Antwort!
Ewig bleibe ich dir treu.

Ach, ich habe sie verloren,
All' mein Glück ist nun dahin,
O wär' ich nie geboren,
Weh, dass ich auf Erden bin.
Ach, weder droben noch auf Erden
Wird mir leuchten
Eine Hoffnung, noch ein Trost. +

Sonate für Violine allein von F. W. Rust, für Violine und Pianoforte bearbeitet
von F. David — Herr *Paul Klengel* aus Leipzig.

Concert für Pianoforte von R. Schumann (A moll, 2. und 3. Satz) — Herr *Johannes*
Weidenbach aus Dresden.

Concert für Violoncell von G. Goltermann (No. III, H moll, 2. und 3. Satz) —
Herr *Nicasio Jimenez* aus Trinidad de Cuba.

Concert für Violine von N. Paganini (No. I, 1. Satz) — Herr *Felix Meyer* aus
(Cadenz von F. David.) Berlin.

Concert für Pianoforte von F. Chopin (E moll, 2. und 3. Satz) — Herr *Eduard*
Goldstein aus Odessa.

Capriccio für 3 Violinen von Fr. Hermann — { Herr *Meyer*.
» *Christian Ersfeld* aus Coburg.
» *Alexander Kummer* aus Dresden.

Einlass halb 6 Uhr — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

146