

Einladung und Programm  
zur  
**HAUPT-PRÜFUNG**  
am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag den 20. Mai 1870  
im Saale des Gewandhauses.

V. Prüfung:

Solospiel und Sologesang.

Concert für Violine von L. Spohr (No. 9, D moll, 1. Satz) — Herr *Albrecht Schultz*  
aus Celle (Hannover).

Serenade und Allegro giojoso für Pianoforte mit Orchester von F. Mendelssohn-  
Bartholdy — Frau *Anna Starke* aus Königsberg i/Pr.

Arie aus der Oper: „Orpheus und Euridice“ von Gluck — Fräulein *Marianne Winter*  
aus Hamburg.

+ Ach, ich habe sie verloren,  
All' mein Glück ist nun dahin,  
O wär' ich nie geboren,  
Weh, dass ich auf Erden bin.  
Euridice, o Götter, gebt Antwort!  
Ewig bleibe ich dir treu.

Ach, ich habe sie verloren,  
All' mein Glück ist nun dahin,  
O wär' ich nie geboren,  
Weh, dass ich auf Erden bin.  
Ach, weder droben noch auf Erden  
Wird mir leuchten  
Eine Hoffnung, noch ein Trost. +

Sonate für Violine allein von F. W. Rust, für Violine und Pianoforte bearbeitet  
von F. David — Herr *Paul Klengel* aus Leipzig.

Concert für Pianoforte von R. Schumann (A moll, 2. und 3. Satz) — Herr *Johannes*  
*Weidenbach* aus Dresden.

Concert für Violoncell von G. Goltermann (No. III, H moll, 2. und 3. Satz) —  
Herr *Nicasio Jimenez* aus Trinidad de Cuba.

Concert für Violine von N. Paganini (No. I, 1. Satz) — Herr *Felix Meyer* aus  
(Cadenz von F. David.) Berlin.

Concert für Pianoforte von F. Chopin (E moll, 2. und 3. Satz) — Herr *Eduard*  
*Goldstein* aus Odessa.

Capriccio für 3 Violinen von Fr. Hermann — { Herr *Meyer*.  
» *Christian Ersfeld* aus Coburg.  
» *Alexander Kummer* aus Dresden.

Einlass halb 6 Uhr — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

146

Einladung und Programm

# HAUPT-PROGRAMM

am Concertorium der Musik zu Leipzig

Freitag den 20. Mai 1870

im Saale des Gewandhauses

## Solo und Solocorale

Concert für Violoncell von A. Schumann Op. 5 H. 11. 1. Satz - Herr A. W. Bach aus Göttingen

Concert für Violine allein von L. v. Beethoven Op. 20 H. 1. Satz - Herr A. W. Bach aus Göttingen

Concert für Violine und Violine allein von L. v. Beethoven Op. 20 H. 1. Satz - Herr A. W. Bach aus Göttingen

Concert für Violine allein von L. v. Beethoven Op. 20 H. 1. Satz - Herr A. W. Bach aus Göttingen

Concert für Violine allein von L. v. Beethoven Op. 20 H. 1. Satz - Herr A. W. Bach aus Göttingen

Concert für Violine allein von L. v. Beethoven Op. 20 H. 1. Satz - Herr A. W. Bach aus Göttingen

Concert für Violine allein von L. v. Beethoven Op. 20 H. 1. Satz - Herr A. W. Bach aus Göttingen

Concert für Violine allein von L. v. Beethoven Op. 20 H. 1. Satz - Herr A. W. Bach aus Göttingen

Concert für Violine allein von L. v. Beethoven Op. 20 H. 1. Satz - Herr A. W. Bach aus Göttingen

Concert für Violine allein von L. v. Beethoven Op. 20 H. 1. Satz - Herr A. W. Bach aus Göttingen

Concert für Violine allein von L. v. Beethoven Op. 20 H. 1. Satz - Herr A. W. Bach aus Göttingen

Concert für Violine allein von L. v. Beethoven Op. 20 H. 1. Satz - Herr A. W. Bach aus Göttingen

Concert für Violine allein von L. v. Beethoven Op. 20 H. 1. Satz - Herr A. W. Bach aus Göttingen

Concert für Violine allein von L. v. Beethoven Op. 20 H. 1. Satz - Herr A. W. Bach aus Göttingen

Concert für Violine allein von L. v. Beethoven Op. 20 H. 1. Satz - Herr A. W. Bach aus Göttingen

H

Quar  
F  
E

Gross  
zv

Sonat  
de

Trio

2 Lie  
au

V

S

I

I

V

I

I

U

E