

Conservatorium der Musik.

Leipzig, Freitag, den 4. November 1870.

Abends 6 Uhr.

Zum Gedächtniss Felix Mendelssohn-Bartholdys

(gest. am 4. November 1847).

(Compositionen von F. Mendelssohn-Bartholdy.)

- Capriccio für Streichinstrumente — { Herr *Ernst Coith* aus Chemnitz
„ *Hermann Hillmann* aus Holdenstedt
(Hannover)
„ *Paul Klengel* aus Leipzig
„ *Nicasio Jimenez* aus Trinidad de Cuba.
- Duett aus „Elias“ { Fräulein *Marie Adriani* aus Dortmund
„Was hast du an mir gethan, du Mann Gottes?“ } Herr *Jacob Burkhardt* aus Basel.
- Präludium und Fuge für Pianoforte (E moll) — Herr *Ernest Primosich* aus Graz.
- Capriccio für Pianoforte (A moll) — Herr *Jacob Kwast* aus Dordrecht (Holland).
- Arie aus „Paulus“ — Fräulein *Caroline Hoppe* aus Bremen.
„Jerusalem! Jerusalem!“
- Violin-Concert (E moll) — Herr *Alexander Kummer* aus Dresden.
- Arie aus „Elias“ — Herr *James Gill* aus Paesley bei Glasgow.
„Es ist genug.“
- Etude für Pianoforte (F dur) — Fräulein *Pauline Meissner* aus Leipzig.
- Etude für Pianoforte (B moll) — Fräulein *Anna Rilke* aus Teplitz.
- Motette für weibliche Stimmen mit Begleitung der Orgel für die Nonnen auf Trinita de Monti in Rom componirt, Op. 39, No. 2.

Einlass halb 6 Uhr. Ende 8 Uhr.

Das Directorium.

Dieses Programm gilt zugleich als Eintrittskarte.

Conservatorium der Musik

Folgende Proben der 4. November 1870

Abend 11 Uhr

Nun Gedächtnis-Ellz Mendelssohn-Bartholdy

Zeit am 1. November 1870

Concertanten und 7. Mendelssohn-Bartholdy

Capriccio für Streichinstrumente
Herr Adolf von Bülow
Herrmann, Waldmann und Holtenauer
Herrmann
Herrmann und Herrmann
Herrmann und Herrmann

Primo und Secundo
Herrmann und Herrmann
Herrmann und Herrmann

Terzium und Quartum
Herrmann und Herrmann

Quintum und Sextum
Herrmann und Herrmann

Septimum und Octavum
Herrmann und Herrmann

Nonum und Decimum
Herrmann und Herrmann

Undecimum und Duodecimum
Herrmann und Herrmann

Trigesimum und Quadragesimum
Herrmann und Herrmann

Quingentesimum und Sexagesimum
Herrmann und Herrmann

Septuagesimum und Octogesima
Herrmann und Herrmann

Einlass halb 8 Uhr. Ende 8 Uhr

Das Conservatorium