

**Einladung**  
des Conservatoriums der Musik zu Leipzig  
zur Feier des Geburtstages

seines erhabenen Protector's

**Sr. Majestät des Königs Johann**

Montag, den 12. December 1870

Abends 6 Uhr

(im Musiksaale des Conservatoriums).

Sämmtliche Compositionen, mit Ausnahme des „Salvum fac regem“, sind von **L. van Beethoven**, zu Ehren seines 100jährigen Geburtstages (17. Decbr. 1870).

**Lied** von Gellert, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte — Fräulein *Frida Anton* aus Darmstadt.

Gott, Deine Güte reicht so weit,  
So weit die Wolken gehen;  
Du krönst uns mit Barmherzigkeit  
Und eilst uns beizustehen.  
Herr, meine Burg, mein Fels, mein Hort,  
Vernimm mein Fleh'n, merk' auf mein Wort;  
Denn ich will vor Dir beten.

**Salvum fac regem**, sechsstimmiger Chor, componirt von Herrn **Joseph Sautier** aus Freiburg im Breisgau. (Unter Direction des Componisten.)

Deus omnipotens! In te solum speramus, te imploramus, preces nostras exaudi, Domine!  
Salvum fac regem, Domine, et benedic haereditati suae! Halleluja, Amen.

**Sonate** für Pianoforte, Op. 109 (E dur) — Herr *Jacob Kwast* aus Dordrecht in Holland.

- a) *Vivace ma non troppo.*
- b) *Prestissimo.*
- c) *Andante con Variazioni.*

**Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell, Op. 97 (B dur) —

{ Herr *Ludwig Maas* aus London,  
» *Alexander Kummer* aus Dresden.  
» *Nicasio Jimenez* aus Trinidad de Cuba.