

Einladung und Programm  
zur  
**HAUPT-PRÜFUNG**

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Donnerstag, den 11. Mai 1871.

im Saale des Gewandhauses.

III. Prüfung:

Solospiel und Sologesang.

Concert für Pianoforte von L. van Beethoven (Cmoll, 1. Satz) — Fräulein  
(mit Cadenz von Beethoven) *Marie Krug* aus Leipzig.

Kirchenarie von A. Stradella — Fräulein *Caroline Stahel* aus Zürich.

Concert für Pianoforte von W. A. Mozart (Cdur, 1. Satz). — Fräulein *Marie  
Junghans* aus Cassel.  
(mit Cadenz von Hummel)

Concert für Violine von L. Spohr (No. 9, Dmoll, 1. Satz) — Herr *Paul Klengel*  
aus Leipzig.

Concert für Pianoforte von Chopin (Emoll, 2. und 3. Satz) — Herr *Ludwig Maas*  
aus London.

Belsazar, Ballade von R. Schumann — Herr *Jacob Burkhardt* aus Basel.

Concert für Violine von F. Mendelssohn-Bartholdy (1. Satz) — Herr *Anatole Pauly*  
aus Kischineff in Russland.

Concert für Pianoforte von R. Schumann (2. und 3. Satz) — Herr *Ernest Primosich*  
aus Graz.

Lieder ohne Worte von F. Mendelssohn-Bartholdy (Heft 4, No. 1, 3, 4 und 6),  
für Violine und Pianoforte bearbeitet von F. David.

Die Violinstimme unisono gespielt von den Herren:

*Paul Klengel,*  
*Oscar Pfitzner* aus Frohburg,  
*Hermann Hillmann* aus Holden-  
stedt in Hannover,  
*Albrecht Schultz* aus Celle,  
*Willem Margadant* aus Rotter-  
*Anatole Pauly,* [dam,  
*Otto Kunze* aus Steinbrücken,  
*Alexander Kummer* aus Dresden,  
*Louis Schmidt* aus San Francisco,  
*Hugo Linck* aus Görlitz,

*Richard Sahla* aus Graz,  
*August Breitenstein* aus Genf,  
*Robert Klenck* aus Bucarest.  
*Wilhelm Luderer* aus Detroit.  
*Otto Wehling* aus Oldisleben,  
*Wilhelm Langhagen* aus Einbeck  
in Hannover,  
*Otto Meyer* aus Charleston,  
*Adolf Koch* aus Stralsund,  
*Georg Essigke* aus Leipzig,  
*Victor Emery* aus Czernowitz,

*Philipp Reinemann* aus Cassel,  
*Friedrich Strabel* aus Cassel,  
*Friedrich Heuer* aus Riestädt,  
*Gustav Kirchhof* aus Delitzsch,  
*Ernst Mühlmann* aus Brunndöbra  
bei Klingenthal,  
*Victor Delpy* aus Aachen,  
*Anton Leichsnering* aus Leipzig,  
*Emil Metzger* aus Zürich,  
*Henry Heyman* aus Oakland in  
Californien.

Pianoforte: Herr *Jacob Kwast* aus Dordrecht.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.