Eintadung und Programm

zur

HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Donnerstag, den 11. Mai 1871

im Saale des Gewandhauses.

III. Prüfung:

Solospiel und Sologesang.

Concert für Pianoforte von L. van Beethoven (C-moll). 1. Satz. — Frl. Adele Stern aus Leipzig.

Streichquartett von A. Borodin. — Frl. Sophie Menter aus Zürich.

Concert für Pianoforte von W. A. Mozart (G-dur). 3. Satz. — Frl. Adele Stern aus Leipzig.

Concert für Violine von L. Spohr. No. 9. (Gesangscene). 1. Satz. — Herr Adolf Brodsky aus Taganrog.

Concert für Violoncello von C. Davidoff (H-moll). 1. Satz. — Herr Julius Klengel aus Dresden.

Concert für Violine von L. Spohr. No. 8. (Gesangscene). 1. Satz. — Herr Adolf Brodsky aus Taganrog.

Concert für Violine von F. Mendelssohn-Bartholdy. (E-moll). 1. Satz. — Herr Hugo Heermann aus Frankfurt a. M.

Concert für Violoncello von C. Davidoff (H-moll). 3. Satz. — Herr Julius Klengel aus Dresden.

Concert für Violine von F. Mendelssohn-Bartholdy. (E-moll). 1. Satz. — Herr Hugo Heermann aus Frankfurt a. M.

Concert für Violine und Pianoforte Doppelsatz von L. Spohr. — Herr Adolf Brodsky aus Taganrog. Frl. Adele Stern aus Leipzig.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig