

Einladung und Programm
zur
HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Donnerstag, den 11. Mai 1871.

im Saale des Gewandhauses.

III. Prüfung:

Solospiel und Sologesang.

Concert für Pianoforte von L. van Beethoven (Cmoll, 1. Satz) — Fräulein
(mit Cadenz von Beethoven) *Marie Krug* aus Leipzig.

Kirchenarie von A. Stradella — Fräulein *Caroline Stahel* aus Zürich.

Concert für Pianoforte von W. A. Mozart (Cdur, 1. Satz). — Fräulein *Marie
Junghans* aus Cassel.
(mit Cadenz von Hummel)

Concert für Violine von L. Spohr (No. 9, Dmoll, 1. Satz) — Herr *Paul Klengel*
aus Leipzig.

Concert für Pianoforte von Chopin (Emoll, 2. und 3. Satz) — Herr *Ludwig Maas*
aus London.

Belsazar, Ballade von R. Schumann — Herr *Jacob Burkhardt* aus Basel.

Concert für Violine von F. Mendelssohn-Bartholdy (1. Satz) — Herr *Anatole Pauly*
aus Kischineff in Russland.

Concert für Pianoforte von R. Schumann (2. und 3. Satz) — Herr *Ernest Primosich*
aus Graz.

Lieder ohne Worte von F. Mendelssohn-Bartholdy (Heft 4, No. 1, 3, 4 und 6),
für Violine und Pianoforte bearbeitet von F. David.

Die Violinstimme unisono gespielt von den Herren:

<i>Paul Klengel,</i>	<i>Richard Sahla</i> aus Graz,	<i>Philipp Reinemann</i> aus Cassel,
<i>Oscar Pfitzner</i> aus Frohburg,	<i>August Breitenstein</i> aus Genf,	<i>Friedrich Strabel</i> aus Cassel,
<i>Hermann Hillmann</i> aus Holden- stedt in Hannover,	<i>Robert Klenck</i> aus Bucarest.	<i>Friedrich Heuer</i> aus Riestädt,
<i>Albrecht Schultz</i> aus Celle,	<i>Wilhelm Luderer</i> aus Detroit.	<i>Gustav Kirchhof</i> aus Delitzsch,
<i>Willem Margadant</i> aus Rotter- Anatole Pauly, [dam, in Hannover,	<i>Otto Wehling</i> aus Oldisleben,	<i>Ernst Mühlmann</i> aus Brunndöbra bei Klingenthal,
<i>Otto Kunze</i> aus Steinbrücken,	<i>Wilhelm Langhagen</i> aus Einbeck	<i>Victor Delpy</i> aus Aachen,
<i>Alexander Kummer</i> aus Dresden,	<i>Otto Meyer</i> aus Charleston,	<i>Anton Leichsnering</i> aus Leipzig,
<i>Louis Schmidt</i> aus San Francisco,	<i>Adolf Koch</i> aus Stralsund,	<i>Emil Metzger</i> aus Zürich,
<i>Hugo Linck</i> aus Görlitz,	<i>Georg Essigke</i> aus Leipzig,	<i>Henry Heyman</i> aus Oakland in Californien.
	<i>Victor Emery</i> aus Czernowitz,	

Pianoforte: Herr *Jacob Kwast* aus Dordrecht.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

