

Einladung und Programm

zur

HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 17. Mai 1871

im Saale des Gewandhauses.

IV. Prüfung:

Solo, Ensemblespiel und Sologesang.

Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn-Bartholdy (D moll, 1. Satz) — Herr
Paul Klengel aus Leipzig.

Arie aus dem Oratorium »Elias« von F. Mendelssohn-Bartholdy — Herr *James Gill*
aus Paisley bei Glasgow.

Andante und Scherzo für Violine von F. David — Herr *Robert Klenck* aus Bukarest.

Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn-Bartholdy (G moll, 1. Satz) — Fräulein
Marie Landsberg aus Rowno in Russland.

Lieder: »Du bist die Ruh« von F. Schubert — Fräulein *Emma Engelhardt* aus
»Das Veilchen« von W. A. Mozart Duderstadt in Hannover.

Duett für 2 Violinen von L. Spohr (D moll, 2. u. 3. Satz) — { Herr *Richard Sahla*
aus Graz.
Herr *Louis Schmidt*
aus San Francisco.

»Hommage à Händel« für 2 Pianoforte von J. Moscheles — { Fräulein *Emma Parker* aus
Milford bei Boston.
Fräulein *Maria Wright* aus
Middlebury (Ohio, U. S.
America).

Concert für Pianoforte von Chopin (F moll, 2. und 3. Satz) — Fräulein *Anna Rilke*
aus Teplitz.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.