

Einladung und Programm

zur

HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Donnerstag, den 25. Mai 1871

im Saale des Gewandhauses.

V. Prüfung:

Composition.

Ouverture zu Andersen's Märchen: „Die kleine Seejungfrau“ von Herrn *Willem de Haan* aus Rotterdam.

Symphonie (F moll, 1. Satz) von Herrn *Ferdinand Grau* aus Cassel.

Romanze für Violine mit Begleitung des Pianoforte von Herrn *Paul Klengel* aus Leipzig, vorgetragen von Herrn *Alexander Kummer* aus Dresden.

Symphonie (F dur) von Herrn *Carl Grammann* aus Lillbeck.

Ouverture (G moll) von Herrn *Ludwig Maas* aus London.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

Einladung und Programm

HAUPT-PROGRAMM

am Vorkonzert am Abend in Leipzig

Donnerstag den 25. Mai 1881

im Saale des Gewandhauses

7. Früh

Concertion

Operette von Richard Wagner, Die Lorelei, 2. Act, 1. Aufzug, 1. Scene

Symphonie, 1. Satz, von Hector Berlioz, Opus 17

Quintette von Mendelssohn, Opus 17, 1. Satz, 1. Bewegung

Symphonie, 2. Satz, von Hector Berlioz, Opus 17

Operette von Richard Wagner, Die Lorelei, 2. Act, 2. Aufzug, 1. Scene

Einzelne Tickets sind zu haben bei den Herren

Das Directorium des Gewandhauses in Leipzig