

Einleitung zum Vortrag

# HAUPT-PRÜFUNG

an Conservatorium der Musik zu Leipzig

am 15. April 1852

im Saale des Orchesters

II. Prüfung

Solo-Prüfung

Die Prüfung besteht aus folgenden Theilen:

1. Vortrage der Instrumente des Orchesters

2. Vortrage der Stimmen

3. Vortrage der Orgel

4. Vortrage der Clavierinstrumente

5. Vortrage der Gesangsstimmen

6. Vortrage der Instrumente der Kammermusik

7. Vortrage der Instrumente der Volksmusik

8. Vortrage der Instrumente der Tanzmusik

9. Vortrage der Instrumente der Kirchenmusik

10. Vortrage der Instrumente der Opern- und Ballettmusik

Die Prüfung wird durch den Director des Conservatoriums geleitet.

Die Prüfung ist öffentlich.

Die Prüfung ist kostenfrei.