

Einladung und Programm
zur
HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 24. April 1872

im Saale des Gewandhauses.

III. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte von I. Moscheles (G moll, 2. u. 3. Satz) — Herr *Constantin Weikert* aus New-York.

Concert für Violine von F. David (No. 5, D moll, 2. u. 3. Satz) — Herr *Wilhelm Langhagen* aus Einbeck (Hannover).

Capriccio brillant für Pianoforte von F. Mendelssohn-Bartholdy (Op. 22, H moll) —
Fräulein *Helene Krug* aus Chemnitz.

Concert für Violine von L. van Beethoven (1. Satz) — Herr *Louis Schmidt* aus San Francisco.

Recitativ und Arie aus „Acis und Galatea“ von G. F. Händel — Fräulein *Caroline Stahel* aus Zürich.

O! kennstest du die Qual einsamer Liebe,
Du weiltest nie von Galatea fern.
So wie die Taube
In einsamer Laube
Nach ihrem Trauten klagt;

Kehrt er zurück,
Ist sie voll Glück
Und kos't so lang' es tagt.
Wohlig Kirren, wonnig Girren
Ruft summend durch die Ruh' der Nacht.

Concert für Pianoforte von Chopin (E moll, 2. u. 3. Satz) — Fräulein *Elisabeth Uhlmann* aus Soest.

Concert für Violine von L. Spohr (No. 11, G dur, 1. Satz) — Herr *Willem Kes* aus Dordrecht (Holland).

Concert für Pianoforte von R. Schumann (2. u. 3. Satz) — Herr *Henri Vink* aus Haarlem.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

Einladung und Programm

HAUPT-PROGRAMM

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Mittwoch den 24. April 1878

im Saale des Gewandhauses

Die Vorträge:

Solo-Spiel. Solosatz

Concert für Pianoforte von J. Haydn Op. 10 No. 3. — Herr C. Bachmann

Concert für Violin von F. Mendelssohn Op. 12 No. 1. — Herr H. W. K.

Capriccio für Pianoforte von F. Mendelssohn Op. 10 No. 1. — Herr C. Bachmann

Concert für Violon von L. van Beethoven Op. 10 No. 1. — Herr C. Bachmann

Violin- und Violon-Partie von G. P. Händel. — Herr C. Bachmann

Concert für Pianoforte von G. P. Händel Op. 10 No. 1. — Herr C. Bachmann

Concert für Pianoforte von G. P. Händel Op. 10 No. 1. — Herr C. Bachmann

Concert für Pianoforte von G. P. Händel Op. 10 No. 1. — Herr C. Bachmann

Concert für Violon von L. van Beethoven Op. 10 No. 1. — Herr C. Bachmann

Concert für Violon von L. van Beethoven Op. 10 No. 1. — Herr C. Bachmann

Eintritt nach 8 Uhr. — Ende um 8 1/2 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.