

Einleitung und Programm

HAUPT-PROGRAMM

an Conservatorium der Musik zu Leipzig

Abend des 5. Mai 1872

im Saale des Gewandhauses

V. Programm

Solo- und Solosätze

1. Concert für Violoncello und Piano, Op. 102, No. 1 von Robert Schumann

2. Concert für Violoncello und Piano, Op. 102, No. 2 von Robert Schumann

3. Concert für Violoncello und Piano, Op. 102, No. 3 von Robert Schumann

4. Concert für Violoncello und Piano, Op. 102, No. 4 von Robert Schumann

5. Concert für Violoncello und Piano, Op. 102, No. 5 von Robert Schumann

6. Concert für Violoncello und Piano, Op. 102, No. 6 von Robert Schumann

7. Concert für Violoncello und Piano, Op. 102, No. 7 von Robert Schumann

8. Concert für Violoncello und Piano, Op. 102, No. 8 von Robert Schumann

9. Concert für Violoncello und Piano, Op. 102, No. 9 von Robert Schumann

10. Concert für Violoncello und Piano, Op. 102, No. 10 von Robert Schumann

Das Programm des Concerts beginnt mit dem 1. Concert für Violoncello und Piano, Op. 102, No. 1 von Robert Schumann

Das Concert wird von dem Violoncellisten Herrn ...