

Einladung und Programm
zur
HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 7. Mai 1872

im Saale des Gewandhauses.

V. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

- Concert für Pianoforte von Beethoven (C moll, 1. Satz) — Fräulein *Anna Thölke* aus
Celle.
- Polonaise für Pianoforte von Chopin (Es dur) — Herr *Walter Brooks* aus Hamilton
(Amerika, U. S. New-York).
- Adagio und Fuge für Violine allein (G moll) von Seb. Bach — Herr *Anatole Pauly*
aus Kischineff (Russland).
- Concert für Pianoforte von Moscheles (G moll) 1. Satz — Herr *John Jeffery* aus
Plymouth (England).
2. u. 3. Satz — Herr *Victor Emery* aus Czernowitz.
- Recitativ und Arie aus „Linda“ von Donizetti — Herr *William Shakespeare* aus
London.
- Concert für Pianoforte von Beethoven (Es dur, 1. Satz) — Herr *Paul Klengel* aus
Leipzig.
- Rêverie für Violine von Vieuxtemps — Herr *Louis Schmidt* aus San Francisco.
- Concert für Pianoforte von Henselt (F moll, 1. Satz) — Herr *Manuel Jimenez* aus
Trinidad de Cuba.
- Adagio für Violoncell von Romberg — Herr *August Ziehm* aus Greifswald.
- Concert für Pianoforte von Hummel (H moll, 3. Satz) — Fräulein *Henriette Herbeck*
aus Berlin.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende nach 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.

Einleitung und Programm

HAUPT-PROGRAMM

an Conservatorium der Musik zu Leipzig

Abend des 5. Mai 1877

im Saale des Gewandhauses

V. Programm

Soloabend Solosänger

1. Concert für Violoncello und Clavier, Op. 102, No. 3 von Robert Schumann

2. Concert für Violoncello und Clavier, Op. 102, No. 4 von Robert Schumann

3. Concert für Violoncello und Clavier, Op. 102, No. 5 von Robert Schumann

4. Concert für Violoncello und Clavier, Op. 102, No. 6 von Robert Schumann

5. Concert für Violoncello und Clavier, Op. 102, No. 7 von Robert Schumann

6. Concert für Violoncello und Clavier, Op. 102, No. 8 von Robert Schumann

7. Concert für Violoncello und Clavier, Op. 102, No. 9 von Robert Schumann

8. Concert für Violoncello und Clavier, Op. 102, No. 10 von Robert Schumann

9. Concert für Violoncello und Clavier, Op. 102, No. 11 von Robert Schumann

10. Concert für Violoncello und Clavier, Op. 102, No. 12 von Robert Schumann

Das Programm des Concert Abends der Musik