

Einladung und Programm

zur

HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Montag, den 13. Mai 1872

im Saale des Gewandhauses.

VI. Prüfung:

Composition für Orchester, Pianoforte und Gesang.

Ouverture für Orchester (Edur) von Herrn *George Löhr* aus Leicester.

Symphonie für Orchester (Cmoll) von Herrn *William Shakespeare* aus London.

Zwei Lieder mit Begleitung des Pianoforte, componirt von Herrn *Paul Klengel* aus Leipzig, vorgetragen von Fräulein *Louise Kiehl* aus dem Haag.

I.

Klage.

Nun aus hohem Walde
Schwebt der Mond empor,
Auf die lichte Halde
Wagt das Wild sich vor.

Jetzt in lauter Klage,
Die mein einsam Herz
Stumm durchirrt am Tage,
Schweift hinaus mein Schmerz:

Ach! es kommt die Hinde,
Die den Hirsch vernimmt,
Wenn umsonst im Winde
Mein Gesang verschwimmt!

Paul Heyse.

II.

Heimkehr.

Vor der Thüre meiner Lieben
Häng' ich auf den Wanderstab,
Was mich durch die Welt getrieben
Leg' ich ihr zu Füßen ab.

Wanderlustige Gedanken,
Die ihr flattert nah und fern,
Fügt euch in die engen Schranken
Ihrer treuen Arme gern!

Was uns in der weiten Ferne
Suchen hiess ein eitler Traum,
Zeigen uns der Liebe Sterne
In dem traulich kleinen Raum.

Schwalben kommen hergezogen,
Setzt euch, Vöglein, auf mein Dach,
Habt euch müde schon geflogen,
Und noch ist die Welt nicht wach!

Baut in meinen Fensterräumen
Eure Häuschen weich und warm!
Singt mir zu in Morgenträumen
Wanderlust und Wanderharm!

Wilhelm Müller.