

# Einladung und Programm

zur

# HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Montag, den 13. Mai 1872

im Saale des Gewandhauses.

## VI. Prüfung:

Composition für Orchester, Pianoforte und Gesang.

**Ouverture** für Orchester (Edur) von Herrn *George Löhr* aus Leicester.

**Symphonie** für Orchester (Cmoll) von Herrn *William Shakespeare* aus London.

**Zwei Lieder** mit Begleitung des Pianoforte, componirt von Herrn *Paul Klengel* aus Leipzig, vorgetragen von Fräulein *Louise Kiehl* aus dem Haag.

### I.

#### Klage.

Nun aus hohem Walde  
Schwebt der Mond empor,  
Auf die lichte Halde  
Wagt das Wild sich vor.

Jetzt in lauter Klage,  
Die mein einsam Herz  
Stumm durchirrt am Tage,  
Schweift hinaus mein Schmerz:

Ach! es kommt die Hinde,  
Die den Hirsch vernimmt,  
Wenn umsonst im Winde  
Mein Gesang verschwimmt!

*Paul Heyse.*

### II.

#### Heimkehr.

Vor der Thüre meiner Lieben  
Häng' ich auf den Wanderstab,  
Was mich durch die Welt getrieben  
Leg' ich ihr zu Füßen ab.

Wanderlustige Gedanken,  
Die ihr flattert nah und fern,  
Fügt euch in die engen Schranken  
Ihrer treuen Arme gern!

Was uns in der weiten Ferne  
Suchen hiess ein eitler Traum,  
Zeigen uns der Liebe Sterne  
In dem traulich kleinen Raum.

Schwalben kommen hergezogen,  
Setzt euch, Vöglein, auf mein Dach,  
Habt euch müde schon geflogen,  
Und noch ist die Welt nicht wach!

Baut in meinen Fensterräumen  
Eure Häuschen weich und warm!  
Singt mir zu in Morgenträumen  
Wanderlust und Wanderharm!

*Wilhelm Müller.*

**Andante** für Orchester (Ddur) aus einer Symphonie von Herrn *Wenzel Heller*  
aus Aussig.

**Zwei Präludien und zwei Fugen** für Pianoforte von Herrn *Friedrich Bruchmann*  
aus Dresden, vorgetragen von Herrn *Eduard Goldstein* aus Odessa.

**Ouverture** für Orchester (Emoll) von Herrn *Jacob Kwast* aus Dordrecht (Holland).

**Symphonie** für Orchester (Cdur) von Herrn *Ludwig Maas* aus London.

---

Einlass **halb 5 Uhr.** — Anfang **um 5 Uhr.** — Ende **halb 8 Uhr.**

**Das Directorium des Conservatoriums der Musik.**

