

II.

Wann die Tage länger werden  
Wächst das Herz auch in der Brust;  
Leichter wird es dann auf Erden,  
Alles athmet Lust.

Alles athmet Lust und Freude,  
Heimlich nur im jungen Jahr  
Denkt ein Armer noch in Thränen:  
Dass ein Winter war.

*H. Lingg.*

III.

Frei bin ich, frei!  
Mein Bächlein nun rausche  
Umglitzert von Licht,  
O sieh nur, ich lausche  
Und neide dich nicht;  
Es mischt deinem Rauschen  
Mein Jubel sich bei:  
Frei bin ich, frei!

Frei bin ich, frei!  
Mein Vöglein nun singe  
In Blüten und Duft;  
Und rege die Schwinge  
Durchsegelnd die Luft,  
Es mischt deinem Singen  
Mein Liedchen sich bei:  
Frei bin ich, frei!

Frei bin ich, frei!  
Vorüber das Sorgen,  
Das Grämen und Müh'n.  
O sonniger Morgen!  
O wonniges Grün!  
Hinaus in die Ferne,  
Es lockt mich der Mai.  
Frei bin ich, frei!

*J. Sturm.*

**Fünf Fantasiestücke** für Pianoforte solo, componirt und vorgetragen von Herrn  
*Klengel.*

**Sonate** für Pianoforte und Violine (Bdur, 1. Satz) von Herrn *Johann Huber* aus  
Schönenwerd (Schweiz), vorgetragen vom Componisten und Herrn *Ana-*  
*tole Pauly* aus Kischineff (Russland).

**Kleine Suite** für Pianoforte und Violine (Emoll) von Herrn *Clemens Seidel* aus  
Löbau, vorgetragen von den Herren *Eduard Goldstein* aus Odessa und  
a. Introduction. b. Larghetto. c. Scherzo. d. Andante. e. Allegro. *Sahla.*

---

Einlass halb 5 Uhr. — Anfang um 5 Uhr. — Ende nach 7 Uhr.

**Das Directorium des Conservatoriums der Musik.**