

EINLADUNG UND PROGRAMM

zur

Haupt-Prüfung

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Dienstag, den 13. Mai 1873,

im Saale des Gewandhauses.

III. Prüfung:

Solospiel.

- Concert für Pianoforte von N. Hummel (A moll, 1. Satz) — Fräulein *Helene Krug*
aus Chemnitz.
- Concert für Violine von F. Mendelssohn-Bartholdy (1. Satz) — Herr *Anton*
Leichsnering aus Leipzig.
- Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn-Bartholdy (G moll) 1. Satz — Herr
Wilfred Bendall } aus London.
2. und 3. Satz — Fräulein *Melly Bridges* }
- Concert für Violine von F. David (No. V, D moll, 2. und 3. Satz) — Herr
Ernst Mühlmann aus Brunndöbra bei Klingenthal.
- Concert für Pianoforte von L. van Beethoven (C moll, 1. Satz) — Herr *William*
Cadenz von C. Reinecke. *Pommer* aus St. Louis.
- Concert für Pianoforte von Chopin (F moll, 2. und 3. Satz) — Fräulein *Clara*
Meller aus Bristol (England).
- Concertante für 2 Violinen von W. A. Mozart — Herr *Arno Hilf* } aus Elster.
Herr *Ernst Korndörfer* }
- Concert für Pianoforte von R. Schumann (2. u. 3. Satz) — Herr *Constantin*
Weikert aus New-York.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.