

EINLADUNG UND PROGRAMM

ZUR

Haupt-Prüfung

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 20. Juni 1873,

im Saale des Gewandhauses.

VI. Prüfung:

Kammermusik. Composition.

Septett in D moll von J. N. Hummel (1. Satz) (für Quintett: Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Contrabass eingerichtet) —

Fräulein *Mathilde Wünsche* aus Leipzig.
Herr *Philipp Reinemann* aus Cassel.
» *Anatole Pauly* aus Kischineff (Russland).
» *Emil Hegar*.
» *Schiele*.

Sonate für Pianoforte und Violine (A moll) von E. F. Richter —

Fräulein *Mary Thomas* aus Sutton bei London.
Herr *Paul Klengel* aus Leipzig.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell von A. Winding —

Pianoforte 1. und 2. Satz: Herr *Theodor Lötsch* aus Buchholz.
3. und 4. Satz: » *John Jeffery* aus Plymouth (England).
» *Reinemann*.
» *Pauly*.
» *Samuel Streletski* aus dem Haag.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.