

Einladung

des

Conservatoriums der Musik zu Leipzig

zur Vorneier des Geburtstages

seines erhabenen Protector's

Sr. Majestät des Königs Albert

Donnerstag, den 22. April 1875

(im Saale des Conservatoriums)

Abends um halb 6 Uhr.

„Salvum fac regem Domine! Et benedic haereditati suae. Halleluja! Amen!“ für
Chor a capella von Herrn *Albert Eibenschütz* aus Frankfurt a. M.

Quintett für Streichinstrumente von L. van Beethoven —

(Op. 29, C dur.)

{ Herr *Arno Hilf* aus Elster.
» *Albert Pestel* aus Moskau.
» *Henry Heyman* aus Oakland (Californien).
» *Georg Sauer* aus Buffalo (Amerika).
» *Samuel Streletski* aus dem Haag.

Arie für Bass aus „Paulus“ von F. Mendelssohn-Bartholdy — Herr *Ernst Hungar*
aus Schönbach.

Gott sei mir gnädig nach deiner Güte und tilge meine Sünden nach deiner grossen
Barmherzigkeit. Verwirf mich nicht von deinem Angesicht, und nimm deinen heiligen Geist
nicht von mir. Ein geängstetes und zerschlagenes Herz wirst du Gott nicht verachten.
Denn ich will die Uebertreter deine Wege lehren, dass sich die Sünder zu dir bekehren!
Herr! thue meine Lippen auf, dass mein Mund deinen Ruhm verkündige. Und tilge meine
Sünden nach deiner grossen Barmherzigkeit! Herr! verwirf mich nicht!

Sonate für Pianoforte von L. van Beethoven (Op. 53, C dur) — Herr *Hermann*
Zoch aus Züllichau.

Duo für zwei Violinen von Louis Spohr — Herren *Hilf* und *Pestel*.

Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente von R. Schumann —
(Op. 44, Es dur.)

{ Herr *Eibenschütz.*
» *Hilf.*
» *Heyman.*
» *Sauer.*
» *Streletski.*

Cavatine für Violine von J. Raff (Op. 85, No. 3, D dur) —

Herr *Heyman.*

Lied von Gellert, für Sopran mit Begleitung des Pianoforte von L. van Beethoven —
Fräulein *Dorothea Taht* aus Travemünde.

Gott, deine Güte reicht so weit,
So weit die Wolken gehen;
Du krönst uns mit Barmherzigkeit
Und eilst uns beizustehen.
Herr, meine Burg, mein Fels, mein Hort,
Vernimm mein Fleh'n, merk' auf mein Wort;
Denn ich will vor dir beten.

„*Salvum fac regem Domine! Et benedic haereditati suae. Halleluja! Amen!*“ für
Chor a capella, von Herrn *Michel von Kolatschewsky* aus Kremenschouk
(Russland).

Einlass um 5 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.