

# Einladung und Programm

ZUR

# Haupt-Prüfung

am Conservatorium der Musik zu Leipzig

Montag, den 3. Mai 1875

im Saale des Gewandhauses.

I. Prüfung:

## Solospiel. Sologesang.

Concertstück für Pianoforte (F moll) von C. M. von Weber — Herr *Carl Steinhauer* aus Düsseldorf.

Andante und Scherzo für Violine von F. David — Herr *Ernst Waldau* aus Colchester (England).

Recitativ und Arie aus „Acis und Galathea“ von Händel — Fräulein *Josephine Woldstedt* aus Helsingfors.

Recitativ.

O! kennstest du die Qual einsamer Liebe, du weiltest nie von Galathea fern!

Arie.

Das Täubchen klagt auf schlankem Zweig, wenn fern der Traute weilt; kehrt er zurück, ist sie voll Glück und kost den ganzen Tag. Wohligh Kirren, wonnig Girren tönt im Walde durch die Nacht.

Concert für Violoncell von B. Molique (1. Satz) — Herr *Max Niederberger* aus Gratz.

Concert für Pianoforte von Chopin (F moll, 2. u. 3. Satz) — Fräulein *Johanna Kutschera* aus Leipzig.

Concert für Violine von Vieuxtemps (E dur, 1. Satz) — Herr *Albert Pestel* aus Moskau.