

b) **Die Mainacht.**

Wann der silberne Mond durch die Gesträuche blickt,
Und sein schlummerndes Licht über den Rasen streut,
Und die Nachtigall flötet, wand' ich traurig von Busch zu Busch.
Ueberfüllt vom Laub girrt ein Taubenpaar
Sein Entzücken mir vor; aber ich wende mich,
Suche dunklere Schatten, und die einsame Thräne rinnt.
Wann, o lächelndes Bild, welches wie Morgenroth
Durch die Seele mir strahlt, find' ich auf Erden dich?
Und die einsame Thräne bebt mir heisser,
Heisser die Wang herab.

Ludw. Hüty.

Zwei Stücke für Pianoforte solo — Herr *Heinrich Ordenstein* aus Worms

- a) **Praeludium und Allemande** von S. Bach.
- b) **Berceuse und Nocturne** von Chopin.

Unisono-Spiel:

Zwei Stücke für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte von Lindner:

- a) **Lied.** b) **Intermezzo** —

Gespielt von den Herren: *Samuel Streletski* aus dem Haag, *Alexander Brix* aus St. Petersburg, *Ernst Schmidt* aus San Francisco, *Hermann Heberlein* aus Markneukirchen, *Georg Pester* aus Leipzig, *Friedrich Leu* aus Düsseldorf, *Max Niederberger* aus Graz, *Hugo Schreiner* aus Leipzig.

Menuett und Etude für Violine mit Begleitung des Pianoforte von F. David —
Gespielt von:

Herrn *Hilf*.

- » *Pestel*.
- » *Henry Heyman* aus Oakland.
- » *Johann Sandström* aus Wiborg.
- » *Ernst Waldau* aus Colchester
(England).
- » *Wilhelm Rohde* aus Altona.
- » *Georg Sauer* aus Buffalo (Amerika).
- » *Paul Windisch* aus Schneeberg.
- » *Clifford Schmidt* aus San Francisco.

Fräulein *Zeline Mantey* aus Philadelphia.

Herrn *Richard Brückner* aus Lausigk.

- » *Albert Ruff* aus Glasgow.
- » *Bernhard Hess* aus Frohburg.
- » *John Bayer* aus Cireleville
(Amerika).
- » *Ferdinand Fränzl* aus Milwaukee
(Amerika).
- » *Anton Haas* aus Karlsbad.
- » *Richard Lechler* aus Küstrin.
- » *Carl Krökel* aus Braunschweig.

Einlass $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Das Directorium des Conservatoriums der Musik.