

# Einladung und Programm

zur

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Donnerstag, den 15. Juni 1876

im Saale des Gewandhauses.

VI. Prüfung:

Solospiel. Sologesang.

Concert für Pianoforte von L. van Beethoven (C moll, 1. Satz) — Herr *Charles Rowland* aus Brighton.  
Cadenz von C. Reinecke.

Concert für Violine von F. David (E dur, 1. Satz) — Herr *Charlie Orr* aus La Porte (Californien).

Concertstück für Pianoforte von R. Schumann (G dur) — Herr *Rudolf Artaria* aus Mannheim.

Arie aus »Orpheus und Euridice« von Gluck — Fräulein *Wilhelmine Schmedes* aus Hannover.

Ach, ich habe sie verloren,  
All' mein Glück ist nun dahin,  
O wär' ich nie geboren,  
Weh, dass ich auf Erden bin.  
Euridice, o Götter, gebt Antwort!  
Ewig bleibe ich dir treu.

Ach, ich habe sie verloren,  
All' mein Glück ist nun dahin,  
O wär' ich nie geboren,  
Weh, dass ich auf Erden bin.  
Ach, weder droben noch auf Erden  
Wird mir leuchten  
Eine Hoffnung, noch ein Trost.

Serenade und Allegro gioioso für Pianoforte von F. Mendelssohn-Bartholdy —  
Fräulein *Ragna Goplen* aus Christiania.

Concert für Violine von M. Bruch — Herr *Albert Pestel* aus Moskau.

Concert für Pianoforte von J. N. Hummel (H moll) —  
1. Satz: Fräulein *Natalie Nisbeth* aus Calmar (Schweden).  
2. u 3. Satz: Herr *Fritz Blumer* aus Glarus (Schweiz).

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.