

# Einladung und Programm

zur

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 28. Juni 1876

im Saale des Gewandhauses.

### VII. Prüfung:

#### Orchester-Composition. Sologesang.

Passecaille von Herrn *Traugott Klinkhardt* aus Dessau.

„Archibald Douglas.“ Ballade von Th. Fontane, Musik von C. Löwe — Herr *Ernst Hungar* aus Schönbach.

Ukrainische Serenade von Herrn *Michael von Kolatschewsky* aus Krementschouk  
*Introduction und Allegro. Intermezzo. Romanze. Finale alla Marcia.* (Russland).

„Die Theilung der Erde.“ Dichtung von F. Schiller, Musik angeblich von  
J. Haydn — Herr *Alwin Ruffeni* aus Kamenz.

Ouverture zur „Braut von Messina“ von Herrn *Heinrich Zöllner* aus Leipzig.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.