

# Einladung und Programm

zur

## Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 28. Juni 1876

im Saale des Gewandhauses.

### VII. Prüfung:

#### Orchester-Composition. Sologesang.

Passecaille von Herrn *Traugott Klinkhardt* aus Dessau.

„Archibald Douglas.“ Ballade von Th. Fontane, Musik von C. Löwe — Herr *Ernst Hungar* aus Schönbach.

Ukrainische Serenade von Herrn *Michael von Kolatschewsky* aus Krementschouk  
*Introduction und Allegro. Intermezzo. Romanze. Finale alla Marcia.* (Russland).

„Die Theilung der Erde.“ Dichtung von F. Schiller, Musik angeblich von  
J. Haydn — Herr *Alwin Ruffeni* aus Kamenz.

Ouverture zur „Braut von Messina“ von Herrn *Heinrich Zöllner* aus Leipzig.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.



Einladung und Programm

# Festspielung

an Königlichem Conservatorium der Musik zu Leipzig

Mittwoch, den 28. Juni 1878

im Saale des Gewandhauses

VII. Fällung

Orchester-Composition, Solowendung

Erste Reihe von Herrn Professor Woldemar von Dörmann  
 „Achtzehn Stunden“ Ballett von F. Chopin, Musik von C. Liszt  
 Zweite Reihe von Herrn Professor Woldemar von Dörmann  
 „Ungarische Tänze“ von Herrn Liszt, von And. Schöberl und Franz Liszt  
 Dritte Reihe von Herrn Liszt, „Die Tulla“ von F. Schubert, Musik von  
 „Die Tulla“ von Herrn Liszt, „Die Tulla“ von Herrn Liszt  
 Vierte Reihe von Herrn Liszt, „Die Tulla“ von Herrn Liszt

Eintritt halb 6 Uhr. Anfang um 8 Uhr. Ende gegen 8 Uhr.

Das Directorium des Königlichem Conservatoriums der Musik