

Einladung und Programm

ZUR

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 30. Juni 1876

im Saale des Gewandhauses.

VIII. Prüfung:

Kammermusik-Vortrag und Composition.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von L. van Beethoven (Op. 70, D dur) —

{ Herr *Wolfgang Hentschel* aus Seehausen.
» *Arno Hilf* aus Elster.
» *Herrmann Heberlein* aus Markneukirchen.

Lied mit Begleitung des Pianoforte von L. Gordigiani — Fräulein *Marie Vieweg*
aus Leipzig.

Ogni sabato avrete il lume acceso.

O Santissima Vergine Maria,
concedetemi il vostro gran favore —
porgete ascolto all'orazione mia;
vi prego pel mio ben che se ne muore.

Fo voto di donarvi quell' anello
che mi comprò la mamma son quattr' anni,
E il vezzo di corallo tanto bello
ma fate che guarisca il mio Giovanni,

E se quel poverin mi sarà reso,
ogni sabato avrete il lume acceso.

Duo für 2 Violinen von L. Spohr —

{ Herr *Arno Hilf*.
» *Albert Pestel* aus Moscau.

Composition.

Sonate für Pianoforte in 4 Sätzen (F dur), componirt und vorgetragen von Herrn
Edmund Uhl aus Reichenberg in Böhmen.

Drei Lieder mit Begleitung des Pianoforte von Herrn *Heinrich Zöllner* aus
Leipzig — Fräulein *Ida Petzold* aus Zofingen (Schweiz).

a) „*Der Entfernten*,“ von Lenau. b) „*Morgentrost*,“ von Kauffer.
c) „*Liebespredigt*,“ von Rückert.