

Einladung und Programm

ZUR

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 30. Juni 1876

im Saale des Gewandhauses.

VIII. Prüfung:

Kammermusik-Vortrag und Composition.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von L. van Beethoven (Op. 70, D dur) —

{ Herr *Wolfgang Hentschel* aus Seehausen.
» *Arno Hilf* aus Elster.
» *Herrmann Heberlein* aus Markneukirchen.

Lied mit Begleitung des Pianoforte von L. Gordigiani — Fräulein *Marie Vieweg*
aus Leipzig.

Ogni sabato avrete il lume acceso.

O Santissima Vergine Maria,
concedetemi il vostro gran favore —
porgete ascolto all'orazione mia;
vi prego pel mio ben che se ne muore.

Fo voto di donarvi quell' anello
che mi comprò la mamma son quattr' anni,
E il vezzo di corallo tanto bello
ma fate che guarisca il mio Giovanni,

E se quel poverin mi sarà reso,
ogni sabato avrete il lume acceso.

Duo für 2 Violinen von L. Spohr —

{ Herr *Arno Hilf*.
» *Albert Pestel* aus Moscau.

Composition.

Sonate für Pianoforte in 4 Sätzen (F dur), componirt und vorgetragen von Herrn
Edmund Uhl aus Reichenberg in Böhmen.

Drei Lieder mit Begleitung des Pianoforte von Herrn *Heinrich Zöllner* aus
Leipzig — Fräulein *Ida Petzold* aus Zofingen (Schweiz).

a) „*Der Entfernten*,“ von Lenau. b) „*Morgentrost*,“ von Kauffer.
c) „*Liebespredigt*,“ von Rückert.

Drei Stücke für Pianoforte von Herrn *Oliver H. King* aus London — Fräulein
a) Impromptu. b) Legende. c) Capriccio. *Clara Meller* aus London.

Zwei Lieder mit Begleitung des Pianoforte von Herrn *Heinrich Behrend* aus
London — Herr *Alwin Ruffeni* aus Kamenz.

a) „*O schneller mein Ross*,“ von Geibel. b) „*Der Schiffer*,“ von Rückert.

Suite für Pianoforte von Herrn *Rudolf Artaria* aus Mannheim — Herr *Martin
Krause* aus Lobstädt.

Suite für Streichinstrumente von Herrn *Herbert W. Wareing* aus Birmingham —

Scherzo (D moll). Adagio molto (B dur). { Herr *Hilf*.
Allegro molto vivace (F dur). { » *Richard Brückner* aus Lausigk.
» *Bernhard Hess* aus Frohburg.
» *Heberlein*.

Zwei Fantasien und Fugen für 2 Pianoforte von Herrn *George H. Vincent*
aus Sunderland — { Fräulein *Dora Schirmacher* aus Liverpool.
{ » *Emma Emery* aus Czernowitz (Bukowina).

Einlass um 5 Uhr. — Anfang halb 6 Uhr. — Ende halb 8 Uhr.

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.