

Freitag den 5. Januar 1877

Concert für Pianoforte, Fis moll, 2 und 3. Satz, von C. Reinecke — Fräulein Mummé mit Dorpat

Sonate für Pianoforte und Violoncell, Op. 5, G moll, von Beethoven — Fräulein Cudon mit London  
Herr Heberlein mit Markneukirchen

Schlummerlied mit der „Afrikanerin“ von Meyerbeer — Fräulein Kieweg mit Leipzig

Sonate für Pianoforte und Violine von Beethoven (Kreutzer-Sonate) — Fräulein Stallo mit Cincinnati  
Herr Thiele mit Philadelphia

Duett mit „Otello“ von Rossini — Fräulein Franke mit Neukloster  
„ Tetzner mit Chemnitz

Variationen für 2 Pianoforte von Schumann — Herr Fehnenberger mit Baden-Baden  
„ von Eksner mit Radostyce