

Freitag den 5. Januar 1877

- Concert für Pianoforte, Fis moll, 2 und 3. Satz, von C. Reinecke — Fräulein Mummé mit Dorpat
- Sonate für Pianoforte und Violoncell, Op. 5, G moll, von Beethoven — Fräulein Cudon mit London
Herr Heberlein mit Markneukirchen
- Schlummerlied mit der „Afrikanerin“ von Meyerbeer — Fräulein Kieweg mit Leipzig
- Sonate für Pianoforte und Violine von Beethoven (Kreutzer-Sonate) — Fräulein Stallo mit Cincinnati
Herr Thiele mit Philadelphia
- Duett mit „Otello“ von Rossini — Fräulein Franke mit Neukloster
„ Tetzner mit Chemnitz
- Variationen für 2 Pianoforte von Schumann — Herr Fehnenberger mit Baden-Baden
„ von Eksner mit Radostyce