

Freitag den 26. Januar 1877.

- Rondo für 2 Pianoforte Esdur, von Hummel — { Fräulein Zimmermann aus Othra
" Metzner aus Chemnitz
- Concert für Pianoforte L. Viol., componirt und arrangirt von Herrn King aus London
(Solist der Anstalt)
- Nachklängen } von Heinrich Hofmann — Herr Laue aus New-Haven
Vergiftmeinnicht }
- Duetten von Schumann — { Fräulein Türckie aus Seehausen
" McKay " Boston
- Quartett für Pianoforte und Streichinstrumente { Herr Fehnenberger aus Baden-Baden
Op. 60, No. 3, von Brahms — " Thiele aus Philadelphia
" Kirckel aus Braunschweig
" Heberlein aus Markneukirchen
- Arie aus „Messias“ (Es wird ausgesagt) von Händel — Fräulein Schumacher aus Rostock
- Scherzo für Pianoforte, Bmoll, von Chopin — Fräulein Herrmann aus Leipzig
- Memnon von Schubert }
Die Nixe von Purtti } — Fräulein McKay aus Boston