Freitag, den 2. Februar 1877.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell, Cmoll, von F. Mendelssohn-Barth. — Fräulein Lund aus Laurvick, Herr Kröckel aus Braunschweig, " Heberlein aus Martineuskirchen

Fantasie für Pianoforte Op:15, Cdur, von Schubert — Herr von Eksner aus Radoszyce.

„Es hat die Rose sich beklagt"
„Für Musik"
„Stille Sicherheit"
} Lieder von Robert Franz — Fräulein Schmedes d. Hannover

Rondo für Pianoforte, Op:29, von Mendelssohn — Fräulein Goplen aus Christiania

3 Fantasiestücke für Pianoforte Op:2, von Maas — Fräulein Hopekirk aus Edinburgh

Romanze Fis dur, von Schumann
Nocturno Des dur, von Chopin
3 Lieder ohne Worte (№ 25, 33 und 32) von Mendelssohn
} — Fräulein Schirmacher aus Liverpool

Chaconne für 2 Pianoforte, von Raff — Fräulein Schirmacher, " Emery aus Czernowitz