

Freitag den 16. Februar 1877.

- Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell,  
 Dur von Mozart — { Fräulein Kaiser aus Danzig  
 Herr Brückner aus Lausitz  
 " Pester aus Leipzig
- Sonate für Pianoforte und Violine, Op. 30, No. 2,  
 C-moll, von Beethoven — { Fräulein Webster aus Southpark  
 Herr Thiele aus Philadelphia
- Terzett aus „Der Freischütz“ von Weber — { Fräulein Petzold aus Zosingen  
 " Tetzner aus Chemnitz  
 Herr Laue aus New-Haven
- 3 Polnische Lieder, für Pianoforte übertragungen von Liszt — Fräulein Okleston b. Tangle Brook.
- Lieder für Tenorstimme von Heinrich Hofmann — Herr Webber aus Boston
- Variationen für Pianoforte (Liebestrank) von Henselt — Fräulein Munime b. Dorpat
- Arie aus „Die Falken“ von Kretzschmar — Fräulein Tetzner aus Chemnitz
- Chaconne für Violine von Vitali — Herr Sandström aus Wiborg