

Freitag den 16. Februar 1877.

- Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell,
Dur von Mozart — { Fräulein Kaiser aus Danzig
Herr Brückner aus Lausitz
" Pester aus Leipzig
- Sonate für Pianoforte und Violine, Op. 30, No. 2,
C-moll, von Beethoven — { Fräulein Webster aus Southpark
Herr Thiele aus Philadelphia
- Terzett aus „Der Freischütz“ von Weber — { Fräulein Petzold aus Zosingen
" Tetzner aus Chemnitz
Herr Laue aus New-Haven
- 3 Polnische Lieder, für Pianoforte übertragungen von Liszt — Fräulein Okleston b. Tabley Brook.
- Lieder für Tenorstimme von Heinrich Hofmann — Herr Webber aus Boston
- Variationen für Pianoforte (Liebestrank) von Henselt — Fräulein Munime b. Dorpat
- Arie aus „Die Falken“ von Kretzschmar — Fräulein Tetzner aus Chemnitz
- Chaconne für Violine von Vitali — Herr Sandström aus Wiborg