

# Einladung

des

Königlichen Conservatoriums der Musik zu Leipzig

zur Vorfeier des Geburtstages (23. April)

seines erhabenen Protector's

## Sr. Majestät des Königs Albert

Sonntag, den 22. April 1877

(im Saale des Conservatoriums)

Abends um 6 Uhr.

„Salvum fac regem Domine! Et benedic haereditati suae. Halleluja! Amen!“ für  
Chor a capella von Herrn *Charles Vincent* aus Sunderland (England).

(Aus Concurrrenzarbeiten erwählt.)

Sonate für Pianoforte Op. 27, No. 2 in Cismoll von L. van Beethoven — Herr  
*Bertrand Roth* aus Plauen i/V.

Arie aus „Elias“ von F. Mendelssohn-Bartholdy — Fräulein *Johanna Schumacher*  
aus Rostock.

Accompagnirt von Herrn *Edmund Uhl* aus Reichenberg in Böhmen.

† Sei stille dem Herrn, und warte auf ihn; der wird dir geben was dein Herz wünscht.  
Befehl ihm deine Wege und hoffe auf ihn. Steh' ab vom Zorn, und lass den Grimm. †

Adagio und Finale aus dem Concert für Violine von F. Mendelssohn-Bartholdy —  
Fräulein *Caroline Müller* aus Christiania.

Accompagnirt von Fräulein *Sina Ring* aus Stabek in Norwegen.

Chromatische Fantasie für Pianoforte von J. S. Bach, gest. 1750 — Herr *Felix*  
*Welcker* aus Altenburg.

Psalm für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte von Padre Martini, gest.  
1784 — Fräulein *Fannie Mc. Kay* aus Boston.

Accompagnirt von Herrn *Uhl*.

Miserere mei, Domine, quoniam ad te clamavi  
toto die. Laetifica animam servi tui, quoniam,  
Domine, animam meam levavi ad te; Quoniam,  
tu Domine, suavis et mitis et multae misericordiae  
omnibus invocantibus te.