

Concert für Pianoforte von L. v. Beethoven (No. V; Es dur)

1. Satz Herr *Felix Welcker* aus
Altenburg.

2. und 3. Satz Fräulein *Martha Herr-*
mann aus Leipzig.

Lieder mit Begleitung des Pianoforte Fräulein *Ida Petzold* aus
Zofingen (Schweiz).

a) „Nachklingen“ von H. Hofmann.

Dort unterm Lindenbaume
In linder Sommernacht
Hab' ich in süßem Traume
Süß Liebchen, dein gedacht.
Und als ich rief im Traume
Den liebsten Namen dein,
Da rauschten im Lindenbaume
Viel liebe Melodei'n.

Die goldnen Aeste klangen
Gar wundersamen Klang,
Die goldnen Vöglein sangen
Gar wunderstüßen Gesang.
Nun bin ich von dem Singen
Erwacht im Morgenschein,
Und hör' noch immer klingen
Den liebsten Namen dein.

b) „Mondnacht“ von R. Schumann.

Es war, als hätt' der Himmel
Die Erde still geküsst,
Dass sie im Blüthenschimmer
Von ihm nur träumen müsst'.
Die Luft ging durch die Felder,
Die Aehren wogten sacht,

Es rauschten leis' die Wälder,
So sternklar war die Nacht.
Und meine Seele spannte
Weit ihre Flügel aus,
Flog durch die stillen Lande,
Als flöge sie nach Haus'.

Adagio und Finale aus dem Concert für Violine von
F. Mendelssohn-Bartholdy

Fräulein *Caroline Müller*
aus Christiania.

Concert für Pianoforte von R. Schumann (A moll)

Herr *Charles Rowland* aus
Brighton (England).

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende um 8 Uhr.

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.