

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Freitag, den 1. Juni 1877

im Saale des Gewandhauses.

V. Prüfung:

Kammermusik-Vortrag und Composition.

Septett von J. N. Hummel (D moll, 1. Satz)
(für Quintett: Pianoforte, Violine,
Viola, Violoncell und Contrabass ein-
gerichtet)

{ Fräulein *Georgine Cuddon* aus London.
Herr *Carl Krökel* aus Braunschweig.
» *Edgar Coursen* aus San Francisco.
» *Hugo Schreiner* aus Leipzig.
» *Buchheim*.

Hommage à Händel für 2 Pianoforte von
J. Moscheles

{ Fräul. *Katherina Kretschmer* aus Leipzig.
» *Elisabeth Kaiser* aus Leipzig.

„Gretchen vor dem Bilde der Mater dolorosa“
aus Goethe's Faust von M. Hauptmann —

Fräulein *Marie Vieweg* aus Leipzig.

Ach neige,
Du Schmerzenreiche,
Dein Antlitz gnädig meiner Noth!
Das Schwert im Herzen,
Mit tausend Schmerzen
Blickst auf zu deines Sohnes Tod.

Wird mir im Busen hier!
Ich bin, ach! kaum alleine,
Ich wein', ich wein', ich weine,
Das Herz zerbricht in mir!

Zum Vater blickst du,
Und Seufzer schickst du
Hinauf um sein' und deine Noth.

Die Scherben vor meinem Fenster
Bethaut' ich mit Thränen, ach!
Als ich am frühen Morgen
Dir diese Blumen brach.

Wer fühlet,
Wie wühlet
Der Schmerz mir im Gebein?
Was mein armes Herz hier banget,
Was es zittert, was verlanget,
Weisst nur du, nur du allein!

Schien hell in meine Kammer
Die Sonne früh herauf,
Sass ich in allem Jammer
In meinem Bett schon auf!

Wohin ich immer gehe,
Wie weh, wie weh, wie wehe

Hilf! rette mich von Schmach und Tod!
Ach neige,
Du Schmerzenreiche,
Dein Antlitz gnädig meiner Noth!

Serenade für 4 Violoncelli von Graf Stainlein — Herr *Herrmann Heberlein* aus Markneukirchen.
» *Schreiner*.
» *Max Eisenberg* aus Braunschweig.
» *Woldemar Pester* aus Leipzig.

„La belle Grisélidis“, Improvisata für 2 Pianoforte über ein französisches Volkslied aus dem 17. Jahrhundert von C. Reinecke Fräulein *Helen Hopekirk* aus Edinburgh.
» *Kate Ockleston* aus Knutsford bei Manchester.

Perpetuum mobile für Pianoforte von C. M. von Weber — Unisono-Spiel.

Andante für Streich-Quartett von Herrn Henry Davey aus Brighton (England) Herr *Ernst Thiele* aus Philadelphia.
» *Arthur Beyer* aus Leipzig.
» *Coursen*.
» *Schreiner*.

Drei Lieder mit Begleitung des Pianoforte, gedichtet und componirt von Herrn Hans Schmidt aus Fellin (Livland) . Fräulein *Elise Tetzner* aus Chemnitz.
Accompagnirt vom Componisten.

a. Nachtgesang.

Sterne, die am Himmel scheinen,
Lichte Thränen trauernd weinen,
Weil sie sich zur Erde sehnen,
Der sie ewig fern.

Gold'ne Sterne!

Ach wie gerne

Wollt' ich geben

Euch dies Leben!

Denn hienieden

Wohnt nicht Frieden, —

Den ihr suchet, gold'ne Sterne,

Ach auf Erden wohnt er nicht:

Uns verlangt in eure Ferne,

Uns verlangt nach eurem Licht!

Doch vergebens alles Sehnen,

Alle Wünsche, alle Thränen, —

Nur die Nacht hört unsre Klagen

Und es rührt sie nicht.

b. Im Frühling.

Nun blühn die blauen Veilchen wieder
Und die Lerchen singen Lieder, —
 Ich muss einsam geh'n!
Und was die blauen Veilchen sagen,
Was die Lerchen droben schlagen,
 Kann ich nicht versteh'n!

Mein Herz, das sonst den Lerchen lauschte,
Mit den Veilchen Grösse tauschte,
 Will nun einsam geh'n, —
Doch singt die Nachtigall im Flieder,
Rinnen schwere Thränen nieder, —
 — Kann mich nicht verstehn!

c. Kinderliedchen.

Draussen im Garten da steht ein Bäumchen,
Trägt in den Zweigen die schönsten Träumchen,
Aber so lange mein Kindchen munter,
Fällt uns kein Träumchen vom Bäumchen herunter:
 Nur wenn es schläft.

Und bei den Sternen, hoch über'm Garten
Sitzen die Engelchen auch schon und warten,
Aber so lange mein Kindchen munter,
Dürfen sie nicht um zu spielen herunter:
 Nur wenn es schläft.

Gelt! von was schönen und lustigen Dingen
Kann ich dem Kindchen nicht sagen und singen!
Aber so lange mein Kindchen munter,
Ist doch das Schönste, — das Schönste nicht drunter:
 Nur wenn es schläft!

Sonate für Pianoforte und Violine (D dur)

von Herrn Edmund Uhl aus Reichen-
berg in Böhmen

{ Der *Componist*.
{ Herr *Victor Hussla* aus Würzburg.
Allegro man non troppo. Romanze.
Tempo di Minuetto. Presto.

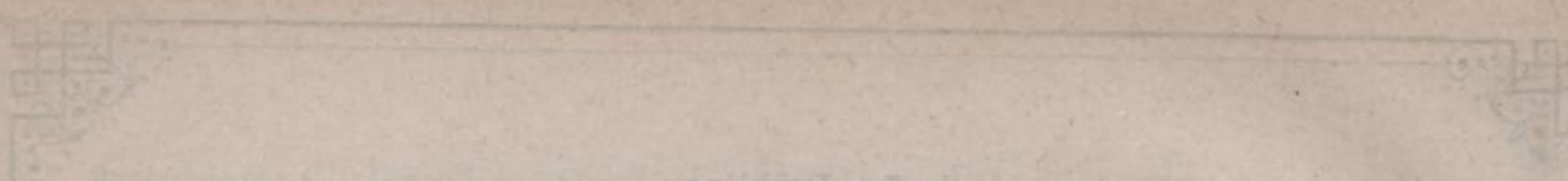
Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell

(H moll) von Herrn Eduard Schütt aus
St. Petersburg

{ Der *Componist*.
{ Herr *Krökel*.
{ Herr *Heberlein*.
Allegro risoluto. Andantino. Scherzo.
Allegro moderato.

Einlass halb 6 Uhr. — Anfang um 6 Uhr. — Ende nach 8 Uhr.

Das Directorium des Königlichen Conservatoriums der Musik.



o. d. in Kybline

Neu blüh die blauen Veilchen wieder
Lied die Lieder singen wieder
Ich muss diesem Leben
Lied was die blauen Veilchen sagen
Was die Lieder droben sagen
Kann ich nicht verstehen

Mein Herz das ruht der Lieder
Mein Herz das ruht der Lieder
Will man wissen
Lied singe alle Nacht
Lied singe alle Nacht
Kann ich nicht verstehen

o. d. in Kybline

Denken im Garten die sind ein
Lied in den Lieder die sind ein
Aber so lange man Lieder
Lied singe alle Nacht
Lied singe alle Nacht
Kann ich nicht verstehen

Lied singe alle Nacht
Lied singe alle Nacht
Lied singe alle Nacht
Lied singe alle Nacht
Lied singe alle Nacht
Lied singe alle Nacht

Lied singe alle Nacht
Lied singe alle Nacht
Lied singe alle Nacht
Lied singe alle Nacht
Lied singe alle Nacht
Lied singe alle Nacht

Sonate für Klavier und Violine
von Herrn Richard Schickel
Opus 10
Lied singe alle Nacht

Trios für Klavier, Violine und Violoncello
von Herrn Richard Schickel
Opus 10
Lied singe alle Nacht

Das ist die Geschichte der
Lied singe alle Nacht

