

Sonntagabend von 9. Juni 1877.

Quartett für Streichinstrumente C-moll, Op. 18, von Beethoven — { Frau Hussta aus Würzburg  
" Beyer aus Leipzig  
" Courson aus San Francisco  
" Schreiner aus Leipzig

Concert für Pianoforte C-moll, 1. Satz, von Beethoven — Fräulein Thorne aus Königsberg  
Liedung von C. Reinecke

Frühlingslied von Henselt } für Pianoforte — Fräulein Korowitz aus Leipzig  
Lied ohne Worte von Mendelssohn }

Impromptu Fis-dur, } für Pianoforte von Chopin — Fräulein Goplen aus Christiania  
Berceuse }