

Einladung und Programm

zur

Hauptprüfung

am Königlichen Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Freitag, den 15. Juni 1877

im Saale des Gewandhauses.

VIII. Prüfung:

Composition für Orchester, Pianoforte und Gesang.

Concert-Ouverture (Es dur) von Herrn *Heinrich Behrend* aus London.

Lieder mit Begleitung des Pianoforte von Herrn *Eduard*

Schütt aus St. Petersburg Fräulein *Elise Tetzner* aus
Chemnitz.

a. „Dahin“ nach *Puschkin*, in's Deutsche übersetzt von *Hans Schmidt*.

Dahin des Herzens Lust und Lieben,	Der Schmerzen Sturm, der Thränen Regen
Und seine Träume all' dahin!	Hat meinen schönen Kranz gebleicht!
Es sind nur Leiden mir geblieben	Ich geh' allein auf öden Wegen
Und schwerer Gram umfängt den Sinn.	Und habe bald mein Ziel erreicht.

So welket in des Sommers Neige,
Der Sonne und des Regens satt,
Auch einsam auf den leeren Zweigen
Der Erde zu ein letztes Blatt.

b. Morgenlied (Umland).

Noch ahnt man kaum der Sonne Licht,	Wie still des Waldes weiter Raum!
Noch sind die Morgenglocken nicht	Die Vöglein zwitschern nur im Traum,
Im finstern Thal erklingen.	Kein Sang hat sich erschwungen.

Ich hab' mich längst in's Feld gemacht,
Und habe schon das Lied erdacht,
Und hab' es laut gesungen.