

Montag, den 9. Juli 1877.

Concert für Pianoforte C-moll, 1. Fortz., von Beethoven — Fräulein Schäfer aus New-York

Arie „O für mein Aylsu“ mit „Samson“ von Händel — Fräulein Schumacher aus Rostock

Concert für Pianoforte Esdur, von Beethoven — Frau von Schiller aus Varel

Impromptu (Rückführung von Albanien mit Manfred von Schumann)

für 2 Pianoforte von C. Reinecke — { Fräulein von Schebalsky aus Warschau
" Bridges aus London

Abendandacht, Lied ohne Worte von Schreiner

Cavatine von F. Raff.

Mayurka G-moll, von D. Popper

} für Violoncell — Frau Schreiner aus Leipzig

Variationen für 2 Pianoforte über ein Thema

von Beethoven, Op. 35, von Saint-Saëns —

{ Fräulein Ochlesten aus Tabley-Brook
" Hopkirk aus Edinburgh

Concertstück für Pianoforte von Weber — Fräulein Ringl aus Stabelk