

Freitag, den 26. October 1877.

2 Vokal- und ein Doppelquartett Smoll, No 1, von Spohr —

Fräulein Hussla aus Würzburg

" Beyer " Leipzig

" Colarsen " San Francisco

" Schreiner " Leipzig

Fräulein Winderstein aus Lüneburg

" Reim " Lungenau

" Stöving " Leipzig

" Eisenberg " Braunschweig

4 Novelletten für Pianoforte von Schumann — Fräulein Zingel aus Wiesbaden

"Es war ein alter König," von Rubinstein } —  
"Wiegenlied," von Brahms

Fräulein Dubost aus Düsseldorf

Serenade (Violin- und No 4) von F. Hiller —

{ Fräulein Scholz aus Grätz  
Fräulein Krökel " } Braunschweig  
" Eisenberg "

Duo für 2 Pianoforte Op: 135, von F. Hiller —

{ Fräulein von Siebalsky aus Warschau  
" Bridges aus London

"Die Nacht" } Lieder von Hiller —  
"Im Maien"

Fräulein Tetyner aus Chemnitz

"Freie Fantasie" } für Pianoforte, comp. und vorgetragen von Fräulein Hiller aus Köln als Gast  
"Moderne Suite"