

Freitag, den 11. Januar 1878.

Trio für Pianoforte, Violine & Violoncell Op: 10, D<sup>ur</sup>,  
 von Beethoven — { Fräul. v. Siebalsky aus Warschau  
 Herr Courson „ San Francisco  
 „ Schreiner „ Leipzig

Arie aus „Figaro“ von Mozart, „Mein Freund“ — Fräul. Schotel aus Dordrecht

Sonate für Pianoforte & Violine A<sup>dur</sup>, von Gade — { Fräul. Tetzsch aus Leipzig  
 Herr Beyer }

Drei Lieder von Hans Schmidt, (Näselos v. Imptall) — Fräul. Tetzner aus Chemnitz

Concert für Pianoforte G<sup>moll</sup>, No 4, von Saint-Saëns —  
 1. Satz (Introduction & Andante) Fräul. Goplen aus Christiania  
 2. „ (Scherzo, Intermezzo & Finale) „ Heimlicher aus Basel

Charonne für 2 Pianoforte, von Raff — { Fräul. Hoppekirch aus Edinburgh  
 „ Ochleston „ Tabley-Brook